

BEA VOICE

常に挑戦と革新を続けて未来を切り拓いてきたPerfumeが、アニバーサリーイヤーを迎える。
ドームツアー福岡公演の前に、改めて彼女たちの魅力とその軌跡に迫ってみよう。



LIVE

Perfume 8th Tour 2020 "P Cubed" in Dome

2/8  福岡 ヤフオク!ドーム

11

No.486 November 2019
The music magazine
that charms you.

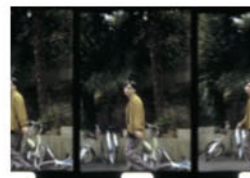
INTERVIEW

怒髪天 令和になっても オトナはサイコー! 青春続行、新時代!

浜崎貴司 想像を超えていくものに出会いたい。
ライヴでも、曲作りの中でもね。

Full Of Harmony 丁寧に大切に、いい歌を歌います。

THE TOMBOYS / キセル / eill



VIDEOTAPEMUSIC

この夏、最高の音源、ライブを見せつけてくれたVIDEOTAPEMUSIC。ツアーの追加公演が決定です!そう、あの最高のバンドセットで12月に来福です!平日の夜ですが、くいと踊りましょう!
>12/11(水) ROOMS



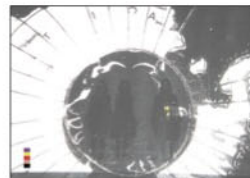
BILLIE IDLE

NIGOがプロデュースを務める5人組グループ。これまで「NOT IDOL」をコンセプト、「ネオ80's」をテーマに活動していたが、本ツアーをもって解散することを発表。最後の勇姿を目に焼き付けよう!
>12/21(土) FUKUOKA BEAT STATION



doa

デビュー15周年を記念し、ファン投票を元にメンバーがROCK・MIDDLE・BALLADの3つに選曲したベスト盤を夏・秋・冬の3期に分けてリリース。ライブはこれまでに総括する内容に!
>12/22(日) Gate's7



相対性理論

自主企画ライブ「変数III」がZepp Fukuokaにて開催決定。福岡でのライブは約7年ぶり。ライブ・アルバム『調べる相対性理論』発売後初のライブであり、「変数」シリーズのファイナル!
>12/22(日) Zepp Fukuoka



=LOVE

指原莉乃が自身の理想のアイドルをプロデュースするために、代々木アニメーション学院とタッグを組み誕生した11人組のアイドルグループ(声優ユニット)。略称は「イコラブ」。12月末より全国ツアーがスタート!
>12/27(金) DRUM LOGOS



カーリングシトーンズ

寺岡呼人、奥田民生、斉藤和義、浜崎貴司、YO-KING、トータス松本によるスーパーバンド。11/27にファン待望のオリジナル・アルバム『氷上ならず者』をリリース&全国ホールツアー開催!
>1/11(土) 熊本城ホールメインホール



ゼリロ

'99年のメジャー・デビュー以降、情熱的な楽曲と過激なパフォーマンスで瞬時にチャート上位に上り詰め、'08年の解散まで多くのロックファンを熱狂させてきたゼリロが、期間限定で復活!
>2/2(日) FUKUOKA BEAT STATION



ラックライフ

12/18にミニ・アルバム『Unbreakable』をリリース。さらに来年1月からはワンマンツアーを敢行!ヴォーカル・PONIは「諸々と一緒に背負ってくれる人たち」と「再出発」の気持ちです」とコメント。
>2/15(土) FUKUOKA BEAT STATION



打首獄門同好会

結成15周年を記念したアニバーサリー企画「獄至十五」(ごくしじゅうご)のファイナルは、バンド初のワンマンツアー!対バンツアーで見せつけた全県ソールドアウトの実力を体感せよ!
>2/16(日) Zepp Fukuoka



GACKT

'99年にソロ活動を開始してから、今年で20周年を迎えるGACKT。その幕開けを飾る全国ツアーがいよいよ年明けよりスタートする。オーディエンスを熱狂させる禁断のセットリストになること請け合い!
>2/28(金),29(土) 福岡サンパレスホテル&ホール



水谷千重子

芸能生活50周年を迎え「演歌とJ-POPの架け橋」として今なお走り続ける水谷千重子。地域密着型の「ありがとうコンサート」が沖縄で開催決定!ご当地ならではの歌と踊りを交えた一夜限りのステージ!
>3/1(日) 沖縄コンベンション劇場



KIRINJI

11/20にニュー・アルバム『cherish』を発売。エレクトロニクスやヒップホップ的要素も感じさせるダンサブルな仕上がりに。
>3/7(土) イムズホール
>3/28(土) 桜坂セントラル[沖縄]

◀◀◀◀◀ BEGIN

デビュー30周年を目前に控え、10/16にベスト・アルバム『BEGIN ガジュマルベスト』、11/20にライブ・アルバム『BEGINライブ大全集2』の連続リリースが決定!ベスト盤には『恋しくて』や『涙そうそう』など、ここぞ!という時に聴きたい厳選の16曲を収録。ライブ盤は前作から11年ぶりとなり、島唄・ブルース・マルシャジョーラの3つのテーマに絞られた選曲なんだそう。アルバムを引っさげ、来年1月よりコンサートツアーを開催!是非会場でお会いしましょう!
>2/21(金) 宝山ホール[鹿児島]
>2/22(土) 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)
>2/24(月・休) 福岡サンパレスホテル&ホール



矢井田瞳

来年デビュー20周年を迎える矢井田瞳が、アニバーサリーツアー「Keep Going」を敢行。すでに発表となっている東京・名古屋・大阪公演に加え、福岡での追加公演が決定。
>3/22(日) DRUM LOGOS



大橋トリオ

ピアノ・ギター・ベース・ドラムなどあらゆる楽器をこなすマルチプレイヤー。来年3月の神奈川公演を皮切りに全11会場で開催。>4/2(木) かごしま県民交流センター県民ホール
>4/4(土) 福岡市民会館



DADARAY

DADARAY、約2年ぶりとなるCD作品『DADAB ABY』を10/2に発売。既発表曲『singing i love you baby』『mother's piano』のバラード2曲に加え、新曲4曲を収録。
>4/5(日) INSA



go!go!vanillas

毎年5/5に自主企画イベントを開催しているバナラス。来年は牧、プリティの地元・大分にて復活!凱旋ワンマンを敢行!大分では過去最大級のキャバとなるiichikoグランシアタにて故郷に錦を飾る!
>5/5(火・祝) iichikoグランシアタ[大分]



鶴

出身地の埼玉県鶴ヶ島市より「ふるさと応援大使」を拝命し、主催イベント「鶴フェス」も大成功に収めた鶴。次なる目標は「普通のアルバムツアーがやりたい」という訳で、来年は新アルバムをリリースします!
>5/23(土) DRUM Be-1

BiS
1月19日(日) 福岡 DRUM SON

BugLug
11月10日(日) 鹿児島SRホール
11月24日(日) 沖縄 桜坂セントラル

黒木渚
ONEMAN LIVE 2020「神様の絆」
1月11日(土) 福岡 DRUM LOGOS

D.A.N.
TOUR 2019 "PERMANENT"
11月17日(日) FUKUOKA BEAT STATION

日食なつこ
クラブ・イクシブ3 布石編
11月23日(土) 長崎県美術館エントランスロビー
「Sing better」Tour
2月9日(日) 福岡イムズホール

め組
11月24日(日) 福岡 Queblick

天月-あまつぎ-
10th Anniversary Live
「The StarLight Seeker Winter Tour」
12月21日(土), 22日(日) 福岡市民会館

加藤登紀子
11月17日(日) 福岡電気ビルみらいホール

高橋優
LIVE TOUR 2019-2020「free style stroke」
3月14日(土) 鹿児島 宝山ホール
3月15日(日) 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)
3月19日(木), 20日(金・祝) 福岡サンパレスホテル&ホール



HOLLOWGRAM
2月23日(日・祝) 福岡 DRUM SON

CARRY LOOSE
12月15日(日) 長崎 DRUM Be-7

アクメ
11月23日(土) 熊本 B.9 V3
11月24日(日) 福岡 DRUM SON

田島貴男 (ORIGINAL LOVE)
ひとりソウルツアー-2019
11月15日(金) 長崎 DRUM Be-7
11月16日(土) 福岡 DRUM LOGOS
11月17日(日) 熊本 B.9 V1

MeseMoa.
11月11日(月) 宮崎 WEATHER KING
11月12日(火), 13日(水)
鹿児島 CAPARVOホール

MONO NO AWARE
マジでかえのいないのツアー
11月23日(土・祝) 福岡 the voodoo lounge

Perfume(パフューム)
あ〜ちゃん、かしゆか、のっから成るユニット。'00年に広島で結成され、'03年に活動の拠点を東京に移す。これまでに7枚のオリジナル・アルバムをリリースしており、'18年に発表した「Future Pop」では全国アリーナ・ツアーを経て、4度目のワールド・ツアーを実施。'20年で結成20周年、メジャー・デビュー15周年を迎える。
<http://www.perfume-web.jp/>



Perfume 8th Tour 2020
P Cubed in Dome

Perfume

常に挑戦と革新を続けて未来を切り拓いてきたPerfumeが、アニバーサリーイヤーを迎える。ドームツアー福岡公演の前に、改めて彼女たちの魅力とその軌跡に迫ってみよう。

文：鬼頭隆生

メジャー・デビュー15周年イヤー！

'05年のシングル「リニアモーターガール」でのメジャー・デビューから、来年で15周年を迎えるPerfume。長きに渡るキャリアを通して、前人未到の領域を進み続ける彼女たちだが、'05年当時、女性のヴォーカル&ダンス・ユニットにとっては「冬の時代」と言われていたほどシーンが停滞しており、記念すべきメジャー・デビューといえ逆風下の船出であった。

それでもPerfumeはライブハウスでのイベント出演といった地道な活動を重ねて、早耳なリスナーやクリエイターたちの間でじわじわと評判を上げ、徐々にその評価も高まっていった。

そして'07年のシングル「ポリリズム」が注目を集めて、大きく流れが変わっていく。'08年にはアルバム「GAME」をリリースし、初の全国ツアーと日本武道館公演の成功を経て、彼女たちは「躍メインストリームを牽引する存在」となった。

Perfumeは、あまたのグループとは一線を画すフレッシュでスマートな佇まいと、その鮮烈なパフォーマンスを武器に、各地の大規模フェスへの出演、アリーナツアー、そしてドーム公演へと瞬く間にステップアップを果たす。'11年以降は継続的に海外でのフェスやツアーに挑戦しており、今年の4月には当代理「の人氣フェス」であるコーチェラにも出演し、見事に会場を盛り上げた。いまやPerfume

は、日本を代表するポップ・アイコンとして揺るぎない存在となっている。

先進性だけではない醍醐味

改めてPerfumeの魅力を紐解くとすれば、まずはやはり楽曲の秀逸さが挙げられるだろう。中田ヤスタカが作詞作曲など制作のすべてを手掛ける楽曲は、エレクトロ・ハウスやテクノ、ベース・ミュージック、EDMといったダンス・ミュージックのおもしろさや新しさを、自身のフィルターを通してポップに構築・提案することで、単なる引用や参照を越えたオリジナルなサウンド・デザインに仕立てられている。その先進性に加えて、それぞれ異なる声質を持つPerfume 3人の歌声が重なって生まれるハーモニーの美しさや温かみが、Perfumeの楽曲の醍醐味である。

リリースされたばかりのベスト・アルバム「Perfume The Best "P Cubed"」は、リマスタリングが施されたことで音の響きが一新され、時系列に沿った収録曲で彼女たちの変遷と進化を一望できる。その時々Perfumeの状況を表わすような歌詞や、中田ヤスタカがPerfumeの楽曲を手がけるきっかけになったという、2000年代初頭のデモ曲を元に作られた新曲「Challenger」も聞きどころだ。

ライブという真価

Perfumeのライブの大きな

特長であるダンス・パフォーマンスでは、独創的で難度の高い振付を、ヒールを履いているにも関わらず簡単に踊っている(かのように見える)技術力や身体能力の高さを特筆したい。これは3人が元々備えていた資質だけでなく、デビュー当初のアウェイな環境やイベントでの他流試合、ロック・フェスや海外ライブなど、さまざまな状況で多くの観客と対峙してきた演者ならではの底力だろうし、そこにひとつの道を究めたアスリートのような凄みすら感じられるはずだ。

ダンスの魅力においては、メンバーを広島時代から指導し、振付も担当するMICKOの手腕による部分も大きい。彼女が常に客観的な目線でチェックをすることで3人は細かい調整や改善を重ね、パフォーマンスの完成度を高めてきた。そしてその先にあるライブこそ、Perfumeの真価が発揮される場所である。

Perfumeのライブは、どれだけ大きな会場であったとしてもステージに立つのは3人だけ。彼女たちの歌とダンスが、最高の音響システムや照明、映像、舞台美術、衣装などによる空間演出とシンクロし、一体化する。それが観客の熱気やエネルギーと融合したときの爆発力と多幸感だ。Perfumeのライブならではのものだ。近年ではテクノロジィ演出も採り入れることで、革新性も含めたアート作品としての色合いを増しているが、その一方で素朴な広島弁による飾らないMCも大きな魅力であ

り続けている。こんなスタイルのライブを行っているのは、世界でもPerfumeだけだ。

福岡「Perfumeの縁」

'20年、Perfumeは初の4大ドームツアー「Perfume 8th Tour 2020 "P Cubed" in Dome」に挑戦する。福岡公演は2月8日(土)のヤフオクドームを予定しており、同会場でのライブは'16年以来だ。

そもそも時代を越れば、'04年に彼女たちは初めてのレギュラーラジオ番組「Perfume's Perfume Planet」をエフエム福岡で担当しており、収録のためによく福岡を訪れたという。ラジオ好きを公言しているPerfumeのライブMCは、聴き手と一対一のような空気がとてもラジオ的である(いまもラジオを通して「ミニトーク」を大切にしているPerfume。そのルーツの一端がある福岡は、3人にとって思い入れの深い街でもある)。

来たるツアーはベスト盤リリースに合わせたものゆえ、これまでの代表曲や人気曲が数多く披露されそう。とはいえ、それは決して集大成や過去の振り返りではなく、世界にも類を見ないエンタテインメントとしての、最新型のPerfumeを全身で体感できる空間になるはずだ。進化し続ける彼女たちの真骨頂を、ぜひあなたにも見届けてほしい。



LIVE
Perfume 8th Tour 2020 "P Cubed" in Dome
2/8
福岡 ヤフオク!ドーム

※詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

Release NOW ON SALE



New Album
Perfume The Best "P Cubed"
ユニバーサルミュージック

Perfumeのすべてがわかる入門編でもあり、これからのPerfumeも垣間見える初のベスト・アルバム。新曲「Challenger」「ナナナナイロ」を含んだ全52曲をDISC3枚に収録。新曲を除く全楽曲、中田ヤスタカによるリマスタリングが施されている。

[Album Discography]

GAME
2008.4.16 Release

当時海外で隆盛を誇っていたエレクトロのシーンと共感しながら、ポップ・ミュージックとしての機能美を突き詰めた大作。その比類なき完成度が日本中に衝撃を与え、50万枚以上のセールスを記録した。いまなおこのアルバムの影響力は計り知れない。

△
2009.7.8 Release

バラエティー豊かな作風になり、ライブ・パフォーマンスの幅も広がった2作目。王道のテクノ・ポップ(NIGHT FLIGHT)や、コーチェラでも披露されて会場を爆発的に盛り上げた「edge (4-mix)」の他、ライブの定番曲が多数収録されている。

JPN
2011.11.30 Release

Perfumeが持つ多面的な魅力のうち、ポップでフライトな方向に振り切れた、色鮮やかな楽曲が並ぶアルバム。本作リリース後、初めての全国アリーナツアーを行い、タイトルに掲げた(日本)を元気づけるという役割も見事に果たしていった。

LEVEL3
2013.10.2 Release

ドーム公演に向けて制作された本作は、ハイブリッドで硬質なダンス・アルバムに、ノンストップで響みかける音頭をはじめ、長尺のダンス・チューンが強力。レゲエやドラムベースといったベース・ミュージックも導入するなど、攻めのスタイルを貫いた一枚。

COSMIC EXPLORER
2016.4.6 Release

〈宇宙探索〉がテーマのコンセプト・アルバム。当時のEDMブームと程よく距離を取った、極上のエレクトロ・ポップが揃っている。アルバムとしての完成度が群を抜いて高く、US版のローリング・ストーンでは(20 Best Pop Albums of 2016)の16位にも選ばれた。

Future Pop
2018.8.15 Release

現時点での最新作では、新たなトレンドとしてフューチャー・ベースやトロピカル・ハウスを採り入れているが、先鋭的な印象はなく、成長した3人によく似合う柔らかさや洗練さを感じさせる一枚だ。「無限未来」に象徴されるとおり、この先にはさらなる彼女たちの未来がある。



New Mini Album
NOW 'N' RUN
Favorit Music
NOW ON SALE

THE TOMBOYS

今こそ全力疾走!
ハッピー・ロックンロールを届けたい。

取材/文: 前田亜礼

「あんなに娘と似て、メンバーミンツの神戸第4人組バンド、THE TOMBOYS。SEX PISTOLSのオリジナル・メンバー、ダレン・マロックスをプロデュースして迎え、制作した2枚のミニ・アルバムとともにヨーロッパツアーを展開するなど、ハッピー・ロックンロールバンドをコンセプトにワールドワイドな活動を行っている。5枚目のアルバム『NOW 'N' RUN』を携え、福岡・ライヴも開演したTHE TOMBOYSが話題初登場。『NOW 'N' RUN』は大学卒業のタイミングで「今こそ全力疾走」という決意のもと付けられたメンバーの造詣と、いう。すべて書き下ろしという。曲は、疾走感たっぷりのロック、50'sカントリーやロカビリーなど多彩な魅力に溢れ、コーラスワークも楽しい。とくに思い入れのある楽曲について聞いた。

「ちゃんちのちゃんちからはフルジーン楽曲。私達にしては珍しくネガティブなワードもニヤツとしてカッコいいなって。スライドギターに挑戦してみたら、うまいことハマりました(ワキマドカ)。

「『DO IT』は曲の節目に合わせて出せるペースが肝になっていて、聴きどころです(ワカナ)。

「イタリアに滞在していた時、泊まっていた宿主の名前を付けた『Virginia』。彼女の忘れられない魅力が歌になっているんですけど、カントリー調の曲が作りたくて、今回、叶いました(のん)。

「今の気分です(のん)。ラストの『なんにもない』かな。レコーディング途中にできた曲なんですけど、朝起きたら自分でほんまにバンド以外なんにもないって思ってた時間って作りまして。人生の中で1つでもそういうものを残しておきたいなって思ってた(タバタヒナ)。

「11月9日はいよいよワンマンツアーで福岡へ!」

「60'sの雰囲気とか、ステージ衣装もTHE TOMBOYSが大事にしてる部分なんです。街に出られないくらい派手な衣装にするのスイッチが入るので(笑)。楽しみにしてください(のん)。

「『みんなコンテツ』を楽しんでもらって、互いに高めあった楽しい空間を共有したいです(マドカ)。

「九州中の人に愛してほしいよね!」(のん)。

「ライヴで燃え尽きた後は、福岡のうまかもんを食べたいと思うので、ぜひ教えてください(ワカナ)。

THE TOMBOYS(ザ・トムボイズ)

タバタヒナ(Vo,Gt)・・・映画鑑賞、ミシェル・ゴンドリー監督作が好き。ワキマドカ(Gt)・・・落語、海外ドラマファン。ワカナ(Ba,GG)・・・鉄道ファン。列車の顔を見るのが好き。のん(Dr)・・・食べることが好き。イタリアンが好き。11年に中学の同級生で、バンドの前身となるNoNameを結成。SCANDAL主催のコピーバンドコンテストでファイナルに出場。1年間、ニュージーランドでの語学留学を経験し、16年3月、ロンドンでTHE TOMBOYSに生まれ変わる。国内外で積極的に活動を行い、19年7月、5thミニ・アルバム『NOW 'N' RUN』をリリースした。
<http://thetomboys.net/>

LIVE THE TOMBOYS
ワンマンツアー2019 "RUN RUN RUN"
11.9(土) 福岡 UTERO



怒髪天のメンバー写真

怒髪天



令和になっても
オトナはサイコー!
青春続行、新時代!

取材/文: なかしまさお

令和という新しい時代の幕開けとリンクするかの今年、結成35周年を迎えた怒髪天。ハセツカでの祭典、ノックやカノとばかりにブチ上げた、35周年記念盤『怒髪天』では、ドラマー6名、ベーシスト6名、ギタリスト13名にヴォーカリストとコーラスあわせて総勢22名(!!)が参加した前代未聞のトリビュート音源『オトナノススメ』35th『愛されPS』を披露した。いわゆる「怒髪天界隈」ではお馴染みのあの方から、アツと驚く〇〇さんまで! その豪華すぎる参加者名は特設サイトなどで是非、ご確認して頂くとして「まさかこんなに大ごとになるとはね」と苦笑いする増子直純(Vo)。「結局のところ、この1曲を録るのに、アルバム2枚分ぐらいの予算掛かってたからね。ただ、このタイミングじゃなきゃ、絶対に出来ないものだったし、まさに、日本のロック図鑑!」『We Are The World...いや、生前葬』とも言われてるけど(笑)・・・とにかく、やって良かったなと思ったね。本作にはYouTubeで公開中のあのほか、「カラオケ」や「インストVer.」、さらにはギタリストの秘密なプレイが楽しめる、『GUITAR mainMix ver.』、『リズム隊をフィーチャーした』『DRUM/BASS mainMix ver.』などを収録。さまざまな角度からミニアルバムにも楽しめる贅沢な一枚となっている。「ヴォーカルはもろろんブレイヤールも実は、あの短い小節の中で、少しでも爪痕を残してやるよ」となかなかエグツない演奏をやってもらうんだよね。それぞれ誰にどこをやるかっていうかの割り振りにはメンバー自身が決めたそうだが、MVを観れば一目瞭然。単に集まった人の「数」ではない、それぞれの参加者のワン・コーラス、ワン・フレーズに賭ける。圧倒的な熱量!! 怒髪天への愛。が其処彼処で炸裂しているのが胸熱だ。うん、俺もみんなが歌ってるのを聴くと、なんだかグツときちゃってね...。ただ、最初に(MVを)見た時、気付いたんだけど、実は俺ら一瞬も出てなかったね(笑)。せめて最後でいいから、ありがとう。っていう二ツコリした4人の顔をね、入れときや良かったと今さらながら思ったよ。ちなみに「昭和に生まれて、平成を超え、令和まで来たけど...。今度こそ、いい時代になってくれると。信じて!」そんなささやかな日常への願いを込めた新曲『シン・ジダイ』も、やりたいと思ったことは全部やっちゃえ!と「軽率に、さらに感情的に煽る、ロック・バンドの本懐」ナンバーやるイス上も、どちらも35年、道なき道を突き進んできた彼らだからこそ歌える、味わい深いナンバーだ。そんな珠玉の逸品を携えて回る全国ツアー。今回は35周年ということでも、これまでのアーカイヴ的な要素もありつつ、今の曲まで、ちゃんと歴史が見えるものになっているとは思っている。それこそ、若い時に作った曲も除外、シブくていい感じだし、とくに福岡は味のある嘉穂劇場。俺ら自身もすごい楽しみにしているから、是非、みんなも楽しみにしてほしい。というわけで、いくつになってもハオトナはサイコー!。怒髪天と共に令和2年の新春を祝いましょう! お待ちしています!

LIVE!
詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

怒髪天、もっと!もっと!愛されたくて35年。
2019~2020年日本の旅「モノリス=ツメリス?」

1.13(月・祝) 福岡 嘉穂劇場

怒髪天

35周年記念盤
「怒髪天」

Imperial Records
10.16 ON SALE

怒髪天(ドハツテン)
84年、札幌にて結成。88年より増子直純(Vo)、上原子友康(Gt)、清水泰次(Ba)、飯詰克彦(Dr)が揃い本格的な活動をスタート。以来、「JAPANESE R&E(リズム&波歌)」の魂として、人間味溢れるキャラクターと魂を揺さぶる圧倒的な曲&ライブパフォーマンスで幅広い層のファンを魅了し続けている。ちなみに「35周年記念盤『怒髪天』のBlu-rayおよびDVDには、今年6/23に開催された『大怒髪天』のドキュメント映像のほか、「隆慶元年(予想)四都巡啓」から、6/24「一場呼!花の東京28年生」ワンマンライブ映像や名古屋・札幌・大阪編のダイジェスト映像などを収録。ジャケットには、「91年のデビュー・アルバム」で使用した北島三郎による題字を再び採用。同発で、「14年の自伝本『歩きつづけるかざり』の増補改訂版も刊行されており、武道館以降のバンドの歩みや実弟・増子真二(DMBQ/ボアダムス)氏との対談など、読み応えたっぷりの内容となっている。詳しくは特設サイトへGO!
<http://dohatsuten.jp/>



Best Album
Kicell's Best 2008-2019
カクハリスム
NOW ON SALE



キセル

「はじめまして」と「ありがとう」。
結成20年のベストをつめ込みました。

取材/文: 前田亜礼

「2人のことは同様に思っています。お互い、25年、30年と続いて、歳を重ねていけたら(ハンバートハンバート 佐藤良成)。

結成20周年を迎えたキセルへのお祝いメッセージは、同世代から先輩まで名だたるミュージシャンからの愛ある言葉で溢っていた。2枚組ベスト・アルバム『Kicell's Best 2008-2019』を携え、9月には日比谷野外大音楽堂で記念ライブ「野音キセル」を開催。彼らにしか描き出せない、たくさんさんの景色をファンへと贈った。

「角張らんからのサブライズみたいな感じで自分らが好きな方たちからのコメントをいただいた、ひとりじゃないんだって...。まあ、ふたりなんてですけど、いろんな巡り合わせがあって、でもなるべくして今ここにいるのかなという気持ちです(一室文)。

ベスト・アルバムのロゴはカクハリスムからリリースした作品から12曲、Disc1はビクター時代も含む過去曲をリアレンジした新録6曲で構成されている。

「Disc1は四半半半録です。お客さんからの声もあったし、ピクニックとかライヴでアレンジが面白い曲を再録しました。曲調はフレイリストに並べて友晴くんにも聞いてもらってんですけど、意外と昔の曲と今の曲とが馴染んで、2時間くらいで決まっちゃったよ(一室文)。

「本から聴きつけて(一室文)。流して場内馴染みやすいならいいかなって(友晴)。

聴き込むほどに抜け出せなくなるキセルワールドが溢れる新録曲は、1ヶ月ほど作り込んでいったという。

「家でちっちゃいドラムを叩けるようになって、中古のPCを買ったんですけど、初めてやってたんでドラムの音つくりが大変でした。一人たど出口がわからなくなるし、音響ミニアな笑、友晴くんがスピーカーを持参してくれて(一室文)。

「春の背中」が一番、その場で感、が強かったですね。録音に来て、その日の朝に思いついたアレンジでやってみたくて、音の隙間、ドラムの鳴りようとか自分的には気持ちよく録れてます(友晴)。

「Disc1は「はじめまして」、2は長く応援してくれている人に、「いつもありがとう」です。の心持ちで作りました(一室文)。

「楽しく、ながら聴きしてください(友晴)。

辻村章文・友晴による兄弟ユニット、カセットMTR、リズムボックス、ミュージカルソウ等を使用し、評感あふれる独自の音楽を展開。06年、カクハリスムへ移籍後は、「The Blue Hour」といったアルバムや10インディレコードなどをリリース。大型野外フェスへの出演、フランス・韓国・台湾でのライブ、全国ツアー、恒例のワンマン・ライブを行いながら、今年で結成20周年を迎えた。
<http://nidan-bed.com/>



丁寧に大切に、いい歌を歌いま

取材/文: 荒木英喜

Full Of Harmony

写真プレゼント
応募方法は
P.11をチェック!



New Album
THE VOICE
plusGROUND/ビクター
11.6 ON SALE

6年ぶりのオリジナル・アルバム『THE VOICE』を11月6日にリリースするFull Of Harmony。今作はメジャーデビュー20周年記念として、これまでの足跡を振り返りつつも今のFull Of Harmonyを感じさせる内容となった。「自分たちに一番合った音楽を見つけた20年、(Full Of Harmonyの歴史の中で)ひとつの句読点的なタイミング。この20年、いろんなチャレンジをさせてもらいました。そこで僕らにできること、できないことも客観視できました。何が正解で間違いかを探しながら、最終的には喜んでないことに気づいて、音楽がもっと楽しくなりました(笑)『THE VOICE』ではFull Of Harmonyのメンバーそれぞれが作れたかなと。今の音楽に寄り添いながら、ルーツも忘れないし、フィーチャリング曲もあります。それが僕らの今のひとつの形です」(HIRO)

今作はMighty Crown、MAAka、PADA、そしてクリエイティブケンパンドの横山剣をゲストに迎えた。それぞれの個性を生かしながら、Full Of Harmonyの世界観で成立させているのはさすがだ。唯一のバラード「僕に歌える歌があるなら」は全心の出来だ。

「今回、バラードは一曲入魂です。あえて僕らが歌詞を書かず、思っただけを作詞家の小林夏海さんに伝えました。彼女は僕らとともに歩んできた仲間。ファミリーと一緒に作りたかったんです。これまでもFull Of Harmonyは僕ら3人だけじゃなく、仲間のクリエイター達と一緒に作り上げてきたから」(HIRO)

11月からは全国5カ所のツアーもスタートする。

「まずは体調管理(笑)。体調絶対調で臨みます。20周年なので昔の曲もまんべんなくできればいいなと。20歳の誕生日会」という感じで、みんなとコミュニケーションを多めに取りたいですね。その場その場で正直に。これまで以上に丁寧に大切に歌いたいと思ってます」(HIRO)

LIVE! Full Of Harmony
20th Anniversary Natural Born Sangstar 2019 ~The Voice
12.14(土) FUKUOKA BEAT STATION

Full Of Harmony(フル・オブ・ハーモニー)
HIRO, ARATA, YUTAKAの3人で97年に結成されたR&Bグループ。ストリートで脚光を浴びた後、'99年にシングル『BE ALRIGHT』でメジャーデビュー。以来、日本のR&Bシーンを牽引し続けてきた。日本人離れしたヴォーカルと3人のコーラスワークで魅了する。コラボレーションも積極的に行っている。『Believe』『涙の歌だけ』などヒット曲多数。この秋、デビュー20周年を迎えた。
<https://foh.jp/>



New Album
SPOTLIGHT
SPACE SHOWER MUSIC
11.6 ON SALE

LIVE!

詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

フロムニューエイジアツアー2019 - winter -
w/ Rude-a / さなり / SASUKE

12.2(月)
FUKUOKA BEAT STATION

eill

「今の時代にジャンルや言葉の壁なんて存在しない」
世界を舞台に歌うSSW、来福ライブ決定。

文: 山崎聡美

eill(エイル)

東京出身。SOUL/R&B/K-POPをルーツに持つ新世代シンガーソングライター。15歳からJazz Barで歌い始め、同時にPCで作曲も始める。10代から、清水用太のコーラスやPAELLAS、SKY-HIなどへ客演で参加。17年12月、韓国ヒップホップ・アーティストRheehabとOceanと制作した音源「721」をSoundCloudに公開。18年6月、シングル『MAKUAKE』、7月には、高橋海(LUCKY TAPES)が参加した『HUSH』、10月にはミニアルバム『MAKUAKE』を発表。現在までApple Music「今週のNEW ARTIST」、SPACE SHOWER『NEW FORCE』、Spincoaster『BR EAKOUT』2019、HMV「エイチオン」に選出され1stアルバム『SPOTLIGHT』がタワコムに選出。全国20以上のラジオ局パワープレイも獲得するなど飛躍が期待されているアーティスト。
<https://eill.info/>



浜崎貴司

想像を超えていくものに出会いたい。
ライブでも、曲作りの中でもね。

取材/文: 山崎聡美

歌う男・浜崎貴司の旅が続いている。新旧問わずあらゆる歌で、ソロでもバンドでもアンソングドであろうと、聴く者の心に何かの風を喚起し続け、近年はEYES ON KIDS 30周年、ソロ20周年、GACHI 10周年と積み重ねてきた活動の節目を迎える一方、新たなプロジェクトとして曲者揃いのカーリングシスターズがスタート。浜崎がライフワークとして続ける弾き語りツアー「終わりなきひとり旅」は、この11月の福岡公演で157回目を迎えるが、旺盛で挑戦的な日々もまたこのタイトルに如くである。

「進化、変化することがデフォルト。今日は昨日とちよっと違うのを見せるミュージシャンみたいな感じになってきて、弾き語りのお客さんもそういう楽しみ方をし始めてるところはありますね。今日の浜ちゃんは何さんのかな?」って。僕自身も「この瞬間に出てきたものが、音楽にならないか?」ということ、脱線のような瞬間も最後は絶対にエンターテインメントにするっていう、そのスリルメント向き合うことが今のテーマかも。どんどん変化して行って、自分でも何が起るかわからなくなりたい!とは思ってますね。

先頃のジェイコブ・コリアー来日公演で受けた衝撃や、ブルース・スプリングスティーンがプロドゥワイで挑んでいるコンサートの独創性を引き合いに出しながら「まだまだやるといっぱいあるな」と想像を超えていくものに出会いたいからね、ライブでも、曲作りの中でも」と続ける。そうやって日常的に楽曲と向き合う時間の中で、新たに生まれた彼の昨今の歌たちはこれまで以上に多層的だ。たとえFLYING KIDS最新盤である『オードレイ! / ドックトワース』はいくつもの物語が立ち上がり、解釈がひっくり返されることが幾度も起る。「本質っていうものが何なのか、今まで以上に感じるようになってきました。常識とされることの正反對のことをよく考えたりイメージして

浜崎貴司(ハマザキタカシ)
FLYING KIDSのフロントマンとして90年にデビュー。'98年バンド解散後ソロ活動に入り、コンスタントな作品リリースとライブツアー、多彩なアーティストとのコラボ活動も展開。ギターと歌のみでの対決ライブ「GACHI」(08年〜)やライブワークの弾き語りツアー「終わりなきひとり旅」(11年〜)などを放り、多くの名演を残している。'07年にはFLYING KIDSを再結成、30周年を迎えた'18年、アルバム『みんなあれについて考えて』をリリースした。また同年、寺岡呼人の呼びかけにより奥田民生・斉藤和義・YO-KING・トータス松本とともにカーリングシスターズを結成、9月のZepp Tokyoでのデビューライブから1年を経てオリジナルアルバム『氷上のならず者』を11月27日にリリース、全国ツアーも決定。
<http://hamazaki.org/>

みたり: 皆がこうだと思ってる逆のところにある何か、そっちのほうが本当んじゃないかということも、一応検証してみよう。自分の関心のあることが身の回りに集まってくる時代だからこそ、あんまり関心のないことや嫌いなものを注視することが重要になっていく気はします。で、新たに作っていく曲に、新しい発見を求めていくこと...今までにない視線とか角度を、曲として提案したいというのはやっぱり強く思うし、そこをクリアできた時点で曲ができて感じてくれることは多い。それはメッセージだけじゃなく、音楽的なチャレンジも含めてね。

来年1月にはスガシカオ、田島貴男(ORIGINAL LOVE)、のん(十追)加出演者あり。を迎える。GACHISPECIAL、同会場でのカーリングシスターズ公演も決定。「皆が興奮したり踊ったり感動したり、なんらかの形で心や身体が動くことを起こして、いっていいエンターテインメント、最後はそこに落とすし込むのが、やっぱり僕の音楽なんだろうと思う」——そんな矜持も以て臨むステージは、どうしたって見逃せないのだ。

LIVE!
詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

浜崎貴司 弾き語りツアー
"LIFE WORKS LIVE ~Since2011/終わりなきひとり旅" sono157
熊本城ホール開業記念!浜崎貴司 GACHIスペシャル
浜崎貴司 vs. スガシカオ vs. 田島貴男 vs. のん vs. and more...
カーリングシスターズ
TOUR 2019-2020「やった!明日はシスターズだ!」

- ▶ 11.22(金)福岡 SQUARE GARDEN
- ▶ 1.10(金)熊本城ホールメインホール
- ▶ 1.11(土)熊本城ホールメインホール

LIVE PICK UP

SANABAGUN.
TOUR BALLADS

12月1日(日)
FUKUOKA BEAT STATION

ストリートにジャズのエッセンスを散りばめ、個性とセンスを重んじて突き進む平成生まれの8人組セブツップバンド。全員が20代でありながら驚異的に高い演奏力を持ち、高いエンターテインメント性も併せ持つ。10月にリリースとなった4thアルバム「BALLADS」にはCreepy Nuts、藤原さくらをフィーチャリングに迎えた楽曲も収録されている。

BBHF
ONE MAN TOUR "FAMIFAMIFAMI"

12月1日(日)
福岡DRUM Be-1

ex.Galileo Galileiのメンバーを中心に18年より活動。今年夏、Bird Bear Hare and FishよりBBHFに改名し、7曲入りの2nd EP「Family」を11/13に発売。7月リリースのEP「Mirror Mirror」対になるような作品で、それぞれ異なるテーマを表現したコンセプトアルバム作品に、今作より「なにも知らない」のMVが公開中。リリースを受けてのツアーを11/21より全国10カ所で開催中。

ミオヤマザキ
ミオヤマザキZeppツアーやってよ
ゲストアクト:土屋アンナ

12月1日(日)
Zepp Fukuoka

*男性は心拍数が上がり、女性は皆共感する「恋愛の陰を描いた歌詞と、圧倒的なライブパフォーマンスにより熱狂的なファンを獲得。国内での動員を着実に伸ばしながら、フランス、ドイツ、香港などのイベントにも出演し、海外でも熱狂的なファンを生み出している。来年1月には横浜アリーナでの単独公演を控える中、年末にはZeppツアーを開催。

H ZETTRIO
TOUR 2019 - 真分上々 -

12月6日(金)、7日(土)
福岡 都久志会館

H ZETT M (P.青島)のユニーク且つ「無重力楽法」と形容されるテクニカルなピアノと、H ZETT NIRE (Ba.赤鼻)、H ZETT KOU (Dr.狸鼻)が支えるキレのあるリズムセクションを武器に、この3人以外には作り出せない音楽とグループを追求。来年元旦にはニューアルバム「TRE-SO-LA "EXCITING FLIGHT"」/"DYNAMIC FLIGHT"」のリリースも決定!

BAND-MAID
WORLD DOMINATION TOUR 2019-2020【活動】

12月7日(土)福岡DRUM LOGOS
1月18日(土)鹿児島CAPARVOホール
1月19日(日)熊本B.9 V1

衣装はメイド服、ライブを「お給仕」、観客を「ご主人様、お嬢様」と呼び、メイドの世界観を演出する一方、ビジュアルとは相反するハードなロック・サウンドを武器に観る人を魅了。海外のご主人様、お嬢様に熱狂的に受け入れられている女性4ピース。アルバム「CONQUEROR」を携えての全国ツアー。バンドの激動と進化を見届けて。

POLYSICS
TOUR 2020 ~SynchroCity~

2月28日(金)
福岡the voodoo lounge

今年もメンバーによる別名義バンドThe Vocoderと並行してリリース・ライブを展開中のPOLYSICSが2年ぶりのニューアルバム「In The Sync」を10月にリリース(The Vocoderのデビューアルバムも同時リリース)それに伴い、POLYSICSのアルバムリリースツアーも2月からスタート。《SynchroCity》と銘打ち、POLYSICSが各Cityとシンクする!

今月の〇〇!! 第72回
feature of the month

毎月、お題に沿っていろんなものをpick up! 普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてく! もしかしら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも…!

	編集部K	編集部M	編集部E	BEAスタッフH
復活してほしいバンド	「BEASTIE BOYS」 日本でもう一度見てみたい!	「ゆらゆら帝国」 坂本さんのソロも最高だけど、	「Scissor Sisters」 ライブに行きたかったバンド、不動のNo.1.	「ザ・スミスとXTC」 ワタシの青春だったから…
最近の掘り出し物	「着物」 東京にあった祖母の着物。着ることはなさそうだけど、素敵な柄のものだけいくつかピックアップ。	「ニットキャップ」 半額でゲットしても似合わなかった…	「メープラノムスイートチリソース」 野菜にお肉に生春巻きに! かけるだけで美味しく美味しい。	「海洋プロジェクターライト」 寝る前にこれでリラックス。綺麗だし寝も良し! そくて安い!

今月のプレゼント

Full Of Harmony サイン入り写真 1名様

怒髪天 サイン入り写真 1名様

THE GREAT SATSUMANIAN FESTIVAL 2019 オフィシャルTシャツ 1名様

応募方法/下記①~⑥をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(12月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
⑨好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

●ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区薬院2-10-10 BEA
●e-mail / beavoic@bea-net.com
共に「ビーボイス11月号プレゼント係」まで

中島みゆき
2020 ラスト・ツアー「結果オーライ」
1月29日(水)、31日(金)、2月1日(土)
福岡サンパレスホテル&ホール
[29-31日]開場17:30/開演18:30 [1日]開場16:30/開演17:30
全席指定¥11,000 ※未就学児入場不可

編集後記/もう11月だ、というのに、まだまだ日中はコートいらすのホカホカ陽気です。が、そろそろ冬支度を始めないと、急に寒くなりそうなる予感。出遅れると風邪ひきますからね。衣替えは早急に。今年の夏の終わりは海外でのイベントが続きました。福岡、海の中華海浜公園では雨ごうごうのサマービニック。ここで見られない豪華出演者の共演、素晴らしいです。そして鹿児島、桜島、THE GREAT SATSUMANIAN FESTIVAL 2019、2回目開催となる今年も多くのお熱いオーディエンスに恵まれ、大盛り上がりで閉幕。途中雨(または灰)が降るシメもありましたが、いずれのイベントも天気に恵まれ、気持ちよく過ごすことができました。

▲雨ごうごうサマービニック in 海の中華海浜公園
▲THE GREAT SATSUMANIAN FESTIVAL 2019 in 桜島

BEA公式アカウントも要check!
Twitter @beafx
facebook @BigEarAnts

BEA WEBサイトが見やすく、使いやすくリニューアル!
www.bea-net.com

Album
サバイバル・ゲーム

ヒスパニ流、人生のサバイバル指南書。これまで明るく見えてきた「陰キャ(陰気なキャラ)だったヒスパニが、「ネガ(陰)」「ポジ(陽)」に変える、かつてない前向きな楽曲を多数揃えた最強アルバム! (本誌編集部)

ヒステリックパニック
サバイバル・ゲーム

ヒスパニ流、人生のサバイバル指南書。これまで明るく見えてきた「陰キャ(陰気なキャラ)だったヒスパニが、「ネガ(陰)」「ポジ(陽)」に変える、かつてない前向きな楽曲を多数揃えた最強アルバム! (本誌編集部)

Album
Reverse & Rebirth

14年リリースの同名自主制作盤を新曲も加えて再構築、いわばcharm誕生の衝動とその後の死、現在の両面までも記録した注自作。新曲の躍動は無論だがビルド曲のエネルギーと透明度の高さも魅力。(山崎聡美)

THE CHARM PARK
Reverse & Rebirth

14年リリースの同名自主制作盤を新曲も加えて再構築、いわばcharm誕生の衝動とその後の死、現在の両面までも記録した注自作。新曲の躍動は無論だがビルド曲のエネルギーと透明度の高さも魅力。(山崎聡美)

EP
FRESH

「世界中の毎日をおどらせる」をテーマに、フェスなどで話題の6人組エレクトロ・ポップ・バンドによる2nd EP。先行シングル4曲を含む全5曲は、弾けるグルーブにリアルな日常を切り取った日本語詞が際立ち、どれも心地よくノれる。(前田亜礼)

Lucky Kilimanjaro
FRESH

「世界中の毎日をおどらせる」をテーマに、フェスなどで話題の6人組エレクトロ・ポップ・バンドによる2nd EP。先行シングル4曲を含む全5曲は、弾けるグルーブにリアルな日常を切り取った日本語詞が際立ち、どれも心地よくノれる。(前田亜礼)

Album
APPLE OF UNIVERSAL GRAVITY

デビュー20周年を迎えた昨年には記念作品のリリースやリリナーツアーを開催し、今年5月にはオリジナル・アルバムをリリースした椎名林檎。これら20周年記念展開の締めを飾るべく、キャリアを総括した初のオールタイム・ベストアルバムが発売決定! (本誌編集部)

椎名林檎
ニュートンの林檎 ~初めてのベスト盤~

デビュー20周年を迎えた昨年には記念作品のリリースやリリナーツアーを開催し、今年5月にはオリジナル・アルバムをリリースした椎名林檎。これら20周年記念展開の締めを飾るべく、キャリアを総括した初のオールタイム・ベストアルバムが発売決定! (本誌編集部)

EP
SIAMESE CATS

朋友・王舟との共同プロデュース。新たなポップネスの萌芽と転がり続けるロック感で、頭打けて寝伏かつ詩情あふれる新作EP。希望と失望のつづれおりでも「もったいぶない!」と日影の彩をうしなやかに、グルーブも抜群。(山崎聡美)

シャムキャッツ
はなはは

朋友・王舟との共同プロデュース。新たなポップネスの萌芽と転がり続けるロック感で、頭打けて寝伏かつ詩情あふれる新作EP。希望と失望のつづれおりでも「もったいぶない!」と日影の彩をうしなやかに、グルーブも抜群。(山崎聡美)

Album
folklore

デビュー30周年記念アルバムは、富田恵一(ラポ)のエレクトロ・サウンドと高野のスタンダードな世界観が融合し、混濁する次世代を示唆するネオ・シティ・ポップを軽妙に昇華。ジャケットは清志郎の長女・百世による消しゴムはんこ作。(前田亜礼)

高野寛
City Folklore

デビュー30周年記念アルバムは、富田恵一(ラポ)のエレクトロ・サウンドと高野のスタンダードな世界観が融合し、混濁する次世代を示唆するネオ・シティ・ポップを軽妙に昇華。ジャケットは清志郎の長女・百世による消しゴムはんこ作。(前田亜礼)

Digital Single
東京熱帯雨林気候

Spotify「Early Noise 2019」への選出でも話題の18歳(11/20で19歳)。12/4発売の最新EP【予告編】として、90年代ライクなバンドサウンドが光る「Wonder」含む全2曲を配信。音楽は独学。理論より感覚。ジャンルも活動域も狭いなく超えてゆく新世代の痛快さに、期待上々。(なかしまさお)

Mega Shinnosuke
東京熱帯雨林気候【予告編】

Spotify「Early Noise 2019」への選出でも話題の18歳(11/20で19歳)。12/4発売の最新EP【予告編】として、90年代ライクなバンドサウンドが光る「Wonder」含む全2曲を配信。音楽は独学。理論より感覚。ジャンルも活動域も狭いなく超えてゆく新世代の痛快さに、期待上々。(なかしまさお)

Album
THE NAME OF THE GAME

前作「HEX」の創造性を超える創意に満ち、現代まで透徹する伝承歌にも似た普遍性を誇る。管弦打が溶け合う豊潤なアンサンブル、語る精霊のような三船の歌が森の深遠へと誘う。静かに燃え立つ生命の美しさに震える大傑作。(山崎聡美)

ROTH BART BARON
けものたちの名前

前作「HEX」の創造性を超える創意に満ち、現代まで透徹する伝承歌にも似た普遍性を誇る。管弦打が溶け合う豊潤なアンサンブル、語る精霊のような三船の歌が森の深遠へと誘う。静かに燃え立つ生命の美しさに震える大傑作。(山崎聡美)

Mini Album
HEART

一気聴きで何度リピートしたくなる最新盤。メンバー4人が詞曲に携わり、それぞれの個性を炸裂させた4曲に、afoc流グランジと呼び声も高い(メンバー全員による共作)1曲。デビュー10周年にして、なおも「攻め続ける」彼らの勢い、熱量の高さが伝わる1枚。ボーナストラックあり。(なかしまさお)

a flood of circle
HEART

一気聴きで何度リピートしたくなる最新盤。メンバー4人が詞曲に携わり、それぞれの個性を炸裂させた4曲に、afoc流グランジと呼び声も高い(メンバー全員による共作)1曲。デビュー10周年にして、なおも「攻め続ける」彼らの勢い、熱量の高さが伝わる1枚。ボーナストラックあり。(なかしまさお)

福岡ソフトバンクホークス公式ファンクラブ
2020年度 **クラブホークス 入会受付中!**

おすすめ
スタンダード会員 年会費 **4,015円** (税込)
中学生以下
ジュニア会員 年会費 **2,750円** (税込)

ファミリー会員・ハイグレード会員もあります

他にもおトクな特典いろいろ! (全会員共通)

- ★チケット割引販売
- ★ホークスストア5%割引
- ★ファンクラブ会報誌「FAN!×FUN! HAWKS」
- ★練習見学入場 など

ファンフェスティバル当日の入会もOK!

入場チケット(自由席)
クラブホークス会員 **300円** (税込) 一般 **1,000円** (税込)

お問い合わせ
会員サポートセンター TEL.092-844-1189 10:00~17:00 (日祝・年末年始は休室)

スマートフォン・PCからカンタン入会
クラブホークス 検索 https://www.softbankhawks.co.jp/

ファンフェスティバル2019
1年間の応援に感謝を込めて様々なイベントで盛り上げます!

2019 WE-KYUSHU FANFEST!

今年もメインイベントとして **ホームランダービー**を開催!

ファンフェスティバル当日の入会もOK!

11月24日(日) 開場 12:00 開演 13:00 場所 福岡 ヤフオクドーム

入場チケット(自由席)
クラブホークス会員 **300円** (税込) 一般 **1,000円** (税込)

UVERworld

UNSER TOUR

RELEASE 待望の10枚目となるオリジナルアルバム!



NEW ALBUM
UNSER
12.4 ON SALE

12月30日(月) 12月31日(火)

OPEN 17:30 / START 18:30

OPEN 16:00 / START 17:00

マリンメッセ福岡

全席指定 / 立見 ¥8,000 ※小学生以上有料
<31日の公演は「カウントダウンライブ」ではございません。>

TICKET 11.30 SAT 10:00~ ON SALE!

ローソンチケット [電話] 特電 ☎0570-084-682 / Lコード 81937
チケットぴあ [電話] 特電 ☎0570-02-9907 / Pコード 163-013
イープラス [WEB] <https://eplus.jp/> ※特電は発売日初日のみ利用可



山崎育三郎

LIVE TOUR 2020
MIRROR BALL

1月18日(土)
久留米シティプラザ
ザ・グランドホール

16:00開場 16:30開演 指定席 ¥7,800

※3歳以上チケット必要、3歳未満でもお座席が必要な場合チケット必要
※客席を含む会場内の映像・写真が公開されることがありますので予めご了承下さい。

チケット一般発売
11月2日(土) 10:00~

ローソンチケット **Lコード 82008**
電話予約 ☎0570-084-008 (要Lコード)

チケットぴあ **Pコード 161-544**
電話予約 ☎0570-02-9999 (要Pコード)

イープラス <https://eplus.jp/>



RELEASE



NEW ALBUM
MIRROR BALL '19

プロデューサーにヒヤダインを迎え、
"ミラーボール"をテーマにした
新たなコンセプトカヴァーアルバム!

NOW ON SALE