

BEA VOICE

無数のOMOIDE IN MY HEADが満たす刹那
夢を超えた一夜 — NUMBER GIRL、復活!

NUMBER GIRL



NEXT LIVE

NUMBER GIRL TOUR 2019-2021 秋のライブバンド

1/5 @ Zepp Fukuoka

10

No.485 October 2019

The music magazine that charms you.

INTERVIEW

フラワーカンパニーズ

押してダメでも 絶対引かねえ まだまだ魅せる、フラカン真骨頂。

Nothing's Carved In Stone

新たなはじめは「B」 your side)で 自分のためではなく誰かのために。

KAN しっかりと作り込んだ完成されたステージに。

BURNOUT SYNDROMES 中村佳穂



October 2019 | 10 »

| TOPICS |



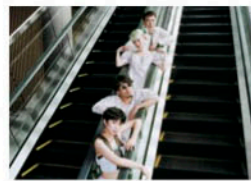
シャムキャッツ

グッドミュージックを奏でるシャムキャッツが、デビュー10周年を記念した全国ワンマンツアーを発表。2人分のチケットでもう1人を無料で誘える2+1チケットに加え、お得な学割チケットも。
>11/22(金) FUKUOKA BEAT STATION



内田真礼

10/21にミニ・アルバム『you are here』を発表。収録曲『共鳴レゾナントール』はUNISON SQUARE GARDENの田淵智也が作詞作曲を担当。ダークな世界観と疾走感がポイント。
>11/24(日) Zepp Fukuoka



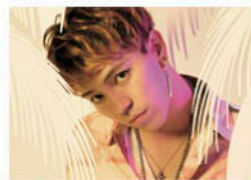
Awesome City Club

メンバーそれぞれの多種多様な音楽的ルーツをMIXした幅広い音楽性で人気の男女混成4人組。新体制後初のツアーは各地ゲストが参加。福岡公演はR&Bシンガーソングライターのiriを迎えて。
>12/5(木) FUKUOKA BEAT STATION



夜の本気ダンス

ロックのビュアな初期衝動と多様なエッセンスを融合して生み出したグルーブとグッドメロディ。躍動感溢れる“人カダンスミュージック”は必見!
>12/5(木) DRUM Be-1
>12/7(土) 熊本B.9 V1



Brand New Vibe

今年春に開催し好評だった対バンツアー。仲間、ライブ、そしてファンとの輪をさらに拡大すべく、第2弾の開催が決定。
>12/21(土) 熊本B.9 V2
>12/22(日) INSA



杉山清貴

日本のAORシーンを牽引し続ける杉山清貴が、クリスマスのスペシャルライブを開催。ゲストに日本屈指のレジェンド・ギタリスト、鈴木茂が登場。大人のロマンティックな夜を堪能しよう。
>12/22(日) レゾラホール



Skoop On Somebody

恒例のクリスマスライブを全国5都市で実施。今回はSOSとコーラスという編成で、聖なる夜にふさわしい“音のプレゼント”をお届けします♪メロウでエロウなSOSと素敵なお時間を過ごしましょう!
>12/24(火),25(水) 九州キリスト教会館



ASKA

全国ツアー“higher ground”を開催。スペシャルバンド&弦楽アンサンブルとの新しい融合に挑戦。C&Aの楽曲から最新作までを高高かに歌いあげる。
>1/3(金) 福岡サンパレスホテル&ホール
>3/20(金・祝) 熊本城ホールメインホール



浜崎貴司 / スガシカオ / 田島貴男 (ORIGINAL LOVE) / のん

さらなる新しい歌との出会いを目指し、浜崎貴司がギター1本と歌のみで対決するライブイベント“GACHI”。熊本城ホールの開業を記念し、スガシカオ、田島貴男、のん など豪華アーティストが集結!
>1/10(金) 熊本城ホールメインホール



広瀬香美

冬の女王、恒例の冬ツアー。デビュー25周年を越えて尚、勢いを増すハイトーンヴォイスと、これぞJ-POP!な名曲達による、楽しく“アガれる”ステージ!皆様をアツい冬へとお連れします。
>1/25(土) Zepp Fukuoka



Predawn

SSW、清水美和子のソロ・プロジェクト。UKロック、オルタナティブなどのルーツミュージックを独自に昇華。凛とした佇まいと、天性の声に魅了されるリスナー続出。約2年ぶりの弾き語りツアーが決定。
>1/26(日) LIV LABO



中村 中

アコースティックギターを片手に全国11カ所を巡る“阿漕な旅2020 -何回言ったらわかるの-”。普段は隠している“心の闇”を歌い続けてきた中村 中の歌世界を弾き語りをお届けします。
>2/2(日) Gate's7

◀◀◀◀◀ [ALEXANDROS]

‘10年のCDデビューから今年で9周年を迎えた[ALEXANDROS]が、11月より九州と沖縄のライブハウスを巡る“VIPツアー九州〜九周年だから九州ツアー〜”を開催する。九州・沖縄のファンにとっては非常に嬉しいニュース!チケットは争奪戦が予想されるので、今から気合いを入れておこう!!

>11/30(土),12/1(日) DRUM Be-7[長崎] >1/10(金),11(土) 熊本B.9 V1
>12/5(木),6(金) Zepp Fukuoka >1/19(日) ナムラホール[沖縄]
>12/12(木),13(金) CAPARVOホール[鹿児島]



M.S.S Project

ニコニコ動画で活動するFB777、KIKKUN-MK-II、あるまほつと、eoheohの4人からなるゲーム実況・音楽制作ユニット。活動10周年にして初の音楽オンリーライブを全国6都市で敢行。
>2/29(土) Zepp Fukuoka



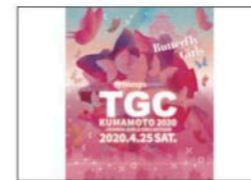
伊勢正三

16年ぶりにオリジナル・アルバム『Re-born』を完成させた伊勢正三、待望の福岡公演。『かぐや姫』『風』、そして最新作に至るまで、新曲織り交ぜたベストセレクションライブをお見逃しなく!
>2/29(土) 福岡国際会議場メインホール



Mac DeMarco

カナダ出身のSSW。'17年のアルバム『This Old Dog』で日本でも一気に注目を集め、'18年のフジロックではレッドマーキーのヘッドライナーを務めたマックの全国縦断ツアー。
>4/24(金) FUKUOKA BEAT STATION



TGC KUMAMOTO 2020 by TOKYO GIRLS COLLECTION

史上最大級のファッションフェスタ「東京ガールズコレクション」が熊本に再上陸!人気モデルが集結するファッションショーや、旬なアーティストによるライブパフォーマンスなど見所満載!
>4/25(土) グランメッセ熊本



横浜銀蝮

結成40周年を迎え、嵐・翔・TAKU、そして遂にJohnnyが合流!オリジナルメンバー4人による完全復活ツアーが来年3月よりスタート。選歴を越えても変わらぬ銀蝮スピリッツがここに。
>5/6(水・休) Zepp Fukuoka

P I C K U P !



SPECIAL OTHERS

ニューシングル『金曜夜に27』21世紀版『金曜夜に27』を収録する7インチアルバム『OUTIMA Ver.27』
12月7日(土) FUKUOKA BEAT STATION



BBHF

ONE MAN TOUR "FAMIFAMIFAM!"
12月1日(日) 福岡 DRUM Be-1



MAGIC

11月30日(土) 福岡 DRUM LOGOS



uijin

11月2日(土) Zepp Fukuoka
11月3日(日・祝) 大分 DRUM Be-0



THE TOMBOYS

ワンマンツアー2019 "RUN RUN RUN"
11月9日(土) 福岡 UTERO



チキンナゲッツ

12月20日(金) Zepp Fukuoka



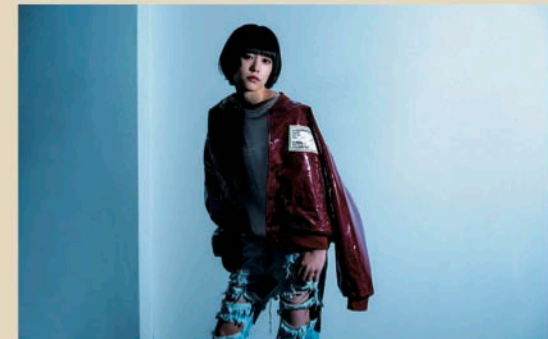
神聖かまってちゃん

メタリック × メタリック ツアー
11月15日(金) FUKUOKA BEAT STATION



TRI4TH

10月19日(土) FUKUOKA BEAT STATION



みゆな

TOUR 2019 -ユラレ-
11月10日(日) 福岡 ROOMS 11月24日(日) 宮崎 SR BOX



SANABAGUN.

12月1日(日) FUKUOKA BEAT STATION



TENDOUJI

TOUR "PINEAPPLE" 2019-2020
1月17日(金) 福岡 the voodoo lounge

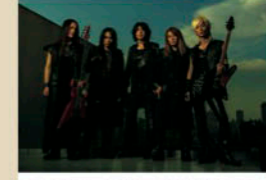
BAND-MAID

12月7日(土) 福岡 DRUM LOGOS
1月18日(土) 鹿児島 CAPARVOホール
1月19日(日) 熊本 B.9 V1



美波

11月2日(土) 福岡 DRUM Be-1



GALNERYUS

15th Anniversary ~Radiance~
"WALKING IN THE FLAMES OF PURGATORY" TOUR
10月26日(土) 福岡 DRUM Be-1



ZIGGY

TOUR2019 ROCK SHOW season3 [GET THE FOX OUT!]
11月16日(土) 宮崎 SR BOX
11月17日(日) 鹿児島 SRホール
12月15日(日) 福岡 DRUM Be-1



SCOOBIE DO

11月1日(金) 大分 club SPOT
11月3日(日・祝) 鹿児島 SRホール
11月4日(月・休) 福岡 LIVE HOUSE CB

浜崎貴司

11月22日(金) 福岡 SQUARE GARDEN

The History of NUMBER GIRL

- 1995年-
 - 福岡にて結成
 - ライブホールやキーストラック等で精力的にライブを行いカセットテープ音源を自主制作
- 1997年-
 - 11/6 初のアルバム「SCHOOL GIRL BYE BYE」リリース
- 1999年-
 - 3月 テキサスにて「S×SW」初出演
 - 5/26 シングル「透明少女」で東芝EMIよりメジャーデビュー
 - 7/23 メジャー1stアルバム「SCHOOL GIRL DISTORTIONAL ADDICT」リリース
 - 8月 「RISING SUN ROCK FESTIVAL in EZO」初出演
 - 9~10月 ライヴツアー「DISTORTIONAL DISCHARGER」敢行
 - 12/16 ライヴアルバム「シブヤROCKTRANSFORMED 状態」リリース
 - 12月 ライヴツアー「全身焦燥家」敢行
- 2000年-
 - 3月 「S×SW」に再び出演
 - その後POLYSICS、ロリータ18号らとUSツアー敢行
 - 7/19 アルバム「SAPPUKEI」リリース
 - 7~8月 ライヴツアー「SAPPUKEI」敢行
 - eastern youth主催「極東最前線」コンピ盤に「TOKYO FREEZE」で参加&レコ出演
 - 11月 bloodthirsty butchersとのツアー「HARAKIRI KOCORONO」敢行(99,01年にも開催)
 - 12~1月 ライヴツアー「INAZAWA CHAINSAW」敢行
- 2001年-
 - 2月 J MASCIS&THE FOGの来日東京公演にゲスト出演
 - 6/20 ライヴ映像記録作品「騒やかな演奏」リリース
 - 6~8月 ライヴツアー「騒やかな群像」敢行
 - 7月 「FUJI ROCK FESTIVAL」出演
 - 10月 SUPERCHUNKとのスプリット・ジャパン・ツアー敢行
- 2002年-
 - 4/26 アルバム「NUM-HEAVYMETALLIC」リリース
 - 5~7月 ライヴツアー「NUM-HEAVYMETALLIC」敢行
 - 11月 ライヴツアー「NUM・無常の旅」敢行
 - 11月30日、札幌ペニーレーン24に於ける公演をもって、解散
- ...そして
- 2019年-
 - 2/15 再結成しライブ活動を行うことを公式サイトにて発表
 - 7/24 ライヴアルバム「感電の記憶 2002.5.19 TOUR NUM-HEAVYMETALLIC 日比谷野外大音楽堂」リリース
 - 7/27 新宿ロフトにて再結成後の初ワンマンライブ敢行

NEXT LIVE

NUMBER GIRL TOUR 2019-2020 「逆噴射バンド」
1/5 @ Zepp Fukuoka

※詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

Release

Live Album

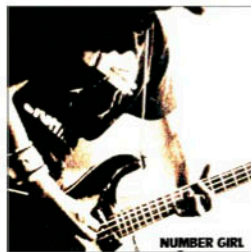
『感電の記憶』

2002.5.19
TOUR「NUM-HEAVYMETALLIC」
日比谷野外大音楽堂

NOW ON SALE

ユニバーサルミュージック

'02年の野音公演。ライブツアー「NUM-HEAVYMETALLIC」の一環として行われたステージから、全20曲のセットリストをCD2枚に完全収録したスペシャル盤。



「おひさかたぶりぶり！」
客電が落ちた定刻。超満員の観客によるとよめきの凄まじさに動じる様子なく、勿体つけることもなく、中尾憲太郎 45才、アヒト・イナザワ、向井秀徳、田淵ひさ子は揃って登場した。各々の定位位置に立ち、黙々とチューニングの具合と出音を確かめる。その二連の所作が、当時とても好きだったことを思い出した。四人が並んだ姿は一見、17年という時間をすっ飛ばすほどに変わりが無い。またヤツらとナンバーガールをライジングでやりてえ」と再結成宣言に引用したRISING SUN ROCK FESTこそ流れてしまったものの、新宿ロフトでの復活ライブから数えて4本目、17年ぶりの地元公演は、22年前にこの街で生まれたアルバム「SCHOOL GIRL BYE BYE」から「大あたりの季節」で幕を開けた。さらに「風が鉄のように鋭くなって参りました」という枕詞に続く「鉄風 鋭くなって」が息づく

間もなく斬りかかってくる。吉狂混合のアヴァンギャルドなプレイにメンバー各々のタフネスが加わった容赦ないアンサンブルとつんのめるような疾走感で、冒頭4曲はあつという間。
「福岡市博多区から参りました、ナンバーガールです。ドラムス、アヒト・イナザワ！」
馴染みの口上とスネアの高鳴りからのイントロに、突如、ほとんど無自覚に涙腺が決壊したのは「OMODE IN MY HEAD」。自分の身体に、心の奥底に、深く深く刻まれていた刹那の昂揚が、鮮やかに蘇ったのだ。私だけじゃなく満場のオーディエンスひとりひとりにそんな昂りの記憶があつて、この夜の会場を満たしていたのは熱狂だけでなく、その数多の想いや景色だったと思う。

「透明少女」の爆発的なポップネス、「日常に生きる少女」が逆光の中で起こした観客もろとも大波と坩堝「NUM-AMI-DABUTZI」で極めた無比の尖鋭さ。ナンバーガールとしての表現がより濃厚に、かつ画力を増していった中盤。急斜面をせめぎ合うように昇りつめていくアヒトと中尾が刻むリズムのテンション、突き刺さるほどの凄烈さと疾風のような清冽さの交わりのごとき向井と田淵のギター、誰も一瞬たりとも躊躇しない。徹底的に「個」として躊躇であり続け、バンドとしての緊迫感を保ち続ける。そして「MANGA SICK」からなだれ込んだ終盤はまさに怒涛。芯は太くシャープになお磨かれた田淵のギターが咆哮を上げた「TATTOOあり」、ピリリとした痺れ感覚は未だ消えぬほど。それぞれの研磨が17年を経て再びパチッと相見え、拮抗し、それぞれ鉄風を喚起している。それが圧倒的な美しさとして発露したラスト2曲、「EIGHT BEATERS」や「IGGY POP FAN CLUB」の轟音の光景は、17年間の夢を遙かに超えていた。感傷で

も懐古でもなく、今の、同時代の音楽として燦然と在った。それは終演後に聞かせてもらったオーディエンスの言葉。途中で時空が歪んだような。不思議な気持ちになりました。見た目は変わらんけど、みんな巧くなつて(笑)。あの頃は別物。でもやっぱり「ナンバーガール」なんです。それが凄い。に何より明白だ。「本編終わって言うのもナンですが、本日はお集まりいただきありがとうございます。福岡市博多区から参りました、ナンバーガールです」
あらためて感謝を述べ二度目の「OMODE IN MY HEAD」で応えたアンコール。最後は我々が福岡で初めて録音した曲です」と「トランポリンガール」で豪胆に締め「またきます」と括った。またという未来がこれほど嬉しいとは。また来年1月、Zepp Fukuokaの公演まで、今度は暫しの別れでいいのだから。

向井秀徳 (Gt/Vo)

解散後、自ら設立したMATSURI STUDIOを音楽制作の拠点として活動。'03年ZAZEN BOYS結成。向井秀徳アコースティック&エレクトリック名義でのソロ活動を並行しつつ、'10年からはLEO今井と共にKIMONOSとしての活動も開始。なお、ZAZEN BOYSとして10/1(火)にLEO IMAIとのツーマン(BEAT STATION)、12/6(金)にはワンマンライブ(DRUM LOGOS)を開催する。

中尾憲太郎 45才 (Ba)

SLOTH LOVE CHUNKSを経て、現在のリーダーバンドは'09年に結成したCrypt City。他にも浅井健一 & THE INTERCHANGE KILLS、ACO、ART-SCHOOL、SEAGULL SCREAMING KISS HER KISS HERS等、数多くのバンドに参加。最近作は9/6に配信リリースされたACOの「bury a friend」(ピリ・アイリッシュのカヴァー)や、9/25リリースの浅井健一ソロ名義作「BLOOD SHIFT」など。

田淵ひさ子 (Gt)

解散後、旧友・小林愛や盟友・江崎典利(RUMTAG)らとtoddleを結成。現在も精力的に活動中。最新作は「Vacantly」('16年)だが、今年3月に1stアルバム「I dedicate D chord」& 2nd「Dawn Praise the World」が復刻された。'03年にはbloodthirsty butchersに正式加入。LAMAや磯部正文BANDへの参加の他、多くのライブサポートやレコーディングセッションでも活躍している。

アヒト・イナザワ (Dr)

解散後、ZAZEN BOYSに参加。脱退後、'05年に自ら作詞作曲を担いGt,Voを務めるVOLA & THE ORIENTAL MACHINEを結成。最新アルバム「Transducer」を今年4月にリリースしたばかり。日本のハードコアの先駆者BEYONDSの再結成に正式メンバーとして参加('05年から'11年まで在籍)した他、ドラマーとして多くのミュージシャンのレコーディングやライブをサポート。



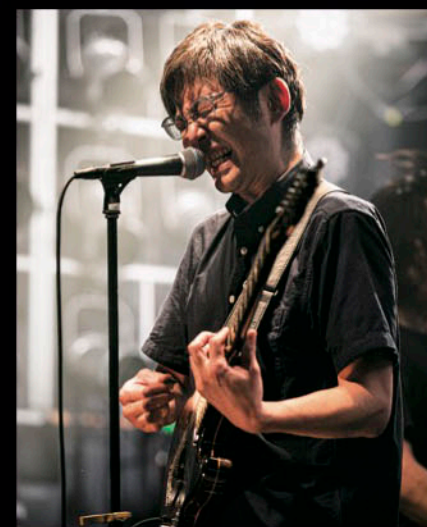
無数のOMOIDE IN MY HEADが満たす刹那
夢を超えた一夜 —NUMBER GIRL、復活!

取材/文:山崎聡美 撮影:勝村祐紀

NUMBER GIRL

LIVE Report TOUR 『NUMBER GIRL』2019.9.8(日) 福岡DRUM LOGOS

[SET LIST]	6. YOUNG GIRL SEVENTEEN	11. NUM-AMI-DABUTZ	16. TATTOOあり	Encore
1. 大あたりの季節	SEXUALLY KNOWING	12. SENTIMENTAL GIRL'S	17. U-REI	21. OMOIDE IN MY HEAD
2. 鉄風 鋭くなって	7. 輝定の季節	VIOLENT JOKE	18. I don't know	22. TRAMPOLINE GIRL
3. タッチ	8. 透明少女	13. DESTRUCTION BABY	19. EIGHT BEATER	23. トランポリンガール
4. ZEGEN VS UNDERCOVER	9. 水色革命	14. MANGA SICK	20. IGGY POP FAN CLUB	
5. OMOIDE IN MY HEAD	10. 日常に生きる少女	15. SASU-YOU		





おはよう世界、
新章突入を高らかに鳴らした最新作。

取材/文: なかしまさお

BURNOUT SYNDROMES

写真プレゼント
応募方法は
P.11をチェック!

New Single
Good Morning World!
EPIC
NOW ON SALE

幕開け感たっぷりな言葉と共に、自身の新章突入を高らかに鳴らした BURNOUT SYNDROMES の最新シングル『Good Morning World!』。表題曲は人気シンガー、BaCho のカバー曲として書き下ろしたもので、SFチックな歌詞で自分の解釈はもうんサビや歌詞で自分たちらしさは出つつもシンバル音をあえて少なくすることでリズムの「質感」を強調。前作『明星』で試した「シンセサイザー感」をいっしょに生ロック・サウンド・ミックスマスター(熊谷和海)など、制作サイドの、洋楽っぽいロックで、このオーダーに全力で応えた意欲作。「これまでの僕らには無かったカード。ライブで思いっきりカッコ付けられる感じが、すごく新しい」と思っている石川大裕、YouTuberな世界各國の人がカヴァーしてくれて、曲の裾野の広さを感じるのが本当に嬉しい(廣瀬拓哉)。しかも今作では今まで含めた、シングルとしてのパッケージ感も大切に意識。インストだけで気持ちよく聴けるような創作っぽい作りをした「熊谷」として『Ms.Thunderbolt』は、前作収録の『MASAMUNE』を上回る、約2万円分の電撃音源を音源サイトから購入し、アレンジした。彼ら自身は「1500ソングです」とオドオドとみせるが「PROMERFACE」や『MASAMUNE』には、叫べ、とか、働け、とか、命令形の強いメッセージがあった。でもこの曲はそれが出て来ない。出て来ないまま最後まで行って、何だこれは!と、また頭から2回、3回繰り返す。そのうち、すっかり中毒になって…熊谷君の手法なんだと(笑)(廣瀬)。君の手法なんだと(笑)(廣瀬)。12月からは、20年5月のバンド結成15周年に向けたワンマンツアーもスタート予定。まだライブの台本は完成していませんが、まずは15年やってるっていう自分感。それ自身が一つのドラマなので、そこは聴すかしたら「奇跡だよ」ときちんと伝えたいなと思ってます。ただし、単に祝うだけのものにはしたくなくて、それこそ「おはよう世界」、新しい自分たちに目覚めるようなものが見せられたらと思うので、初めての方にも是非楽しみにしていて下さい!(石川)。

LIVE!
BURNOUT SYNDROMES
15th Anniversary Tour 2019→2020
1.24(金)
FUKUOKA BEAT STATION

BURNOUT SYNDROMES (バーンアウトシンドロームズ)
熊谷和海(Gt.Vo)、石川大裕(Ba.Cho)、廣瀬拓哉(Dr.Cho)。'05年大阪にて結成。'16年3月にシングル『FLY HIGH!!』にてメジャーデビューした。日本語そのもの持つ美しい響きややま、その意味や形容すべてを含んだイメージをストーリー化させ、音楽という手法で鮮やかに立ち上らせる「青春文学ロックバンド」。音楽のみならず映画、漫画、ゲーム、SNS...ありとあらゆるエッセンスを注入したライブのエンターテインメント性の高さは唯一無二。初めてでも、常連さんでも、絶対に後悔させないステージを見せてくれるので是非、足を運んでみてほしい。<https://burnoutsyndromes.com/>

Nothing's Carved In Stone

新たなはじまりは《By your side》で
自分のためではなく誰かのために。

取材/文: 山崎聡美

昨年迎えた結成10周年、初の日本武道館公演を大成功に収めた。新たな一歩を示す10作目のアルバム『By Your Side』をリリースしたNCIS。5月に先行リリースされた『Beginning』に今年設立した自主レーベル名であり、かつて作品に冠した『Silver Sun』を再びキーワードとして織り込み、11年目の決意を宣言。さらに今作で投げかける、明るく光に満ちた音像や開放的なメロディ、強いメッセージを発するリリックといった要素には、自律の覚悟を促すと同時に、自分以外の誰かに寄り添う想いが通底する。それこそタイトルが示すように、フロントマン・村松拓に訊いた。「開けた、明るい作品になりましたね。1曲1曲、シングルを作るように作っていったので、アルバム通してのテーマがあったわけではないんです。ただなんとなく、人の心に届くもの、にしようみたいな気持ちは皆あったんじゃないかなと。独立して以降、ライブのことやバンドのアイデアとどうも…、ナッシングスが伝えてきたこと、この先もずっと伝えていくものって何だろうって話をすることが増えたから、歌詞は、最初に『Music』を書き始めて、サビの1節を書いた時点で、そういうメッセージをたくさん散りばめたアルバムにしようってことは、決めました」。

《僕らが鳴らすミュージック/心を預けていけるような/いつか誰か救えるような》と歌われる『Music』。今作を導くのはまさにその一節。

「俺らに憧れるような若い子らに對して、おんなじだよって、俺らも同じようなことやってるし、些細なことでも好きでらになつたりもする。そういうことを伝えたいなと思った。10周年の武道館で得た喜びや自信もあって、自分のエゴを削ぎ捨て見られるようになったんですかね。より普遍的な楽曲にして伝えたいという想いが強くなりました」。

緻密に構築された楽曲、確かな技巧と匠のタイニズム、洗練された多彩なサウンドウィジョン、挑戦的なアティテュード。それらが相俟って生まれるナッシングスの醍醐味はそのまに、曲の構成や音数はシンプルに、歌の表情は彫りを深めた。さらに今作での最大の変化は音像と言場だ。「今回、完全にレコーディング環境を変えたんです。エンジニアは今一緒にやりたいと思った村松さんにお願ひしました。最初に録ってもらった『Beginning』の手法が最高で、プロデューサー的な目線でアプローチしてくれて、こちらの意向をちゃんと汲み取ったうえで適した録り方を発信してくれる。やり方が本当に繊細だから、とにかく音場が広くて、音像はクリアで、分離がいい。ナッシングスが求めていたそのもので、嬉しかったなあ」。

期待高まる全国ツアーは10月から、年内は各所でメンバー自ら選んだ「イキのいい若手」バンドとの2マン、年明け以降は規模を拡大してのワンマン公演となる。

「アルバム全体の世界観を表現できるのはリリースツアーだけ。そこを味わってほしいし、皆にも余りず願ひ欲しいなあ」。

レコーディング・エンジニア: 細井智史氏、SPECIAL OTHERS, The Birthday, ONE OK ROCK, Def Tech, JUJU, 西野カナ等、ハードコアから打ち込み系までこれまで手がけた作品はジャンル不問、多くのアーティストから信頼を得ている。

LIVE!

詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

Nothing's Carved In Stone
"By Your Side Tour 2019-20"

11.8(金) 鹿児島CAPARVOホール
w/ SIX LOUNGE

1.11(土) Zepp Fukuoka



写真プレゼント。
応募方法はP.11をチェック!

Nothing's Carved In Stone
(ナッシングス・カールド・イン・ストーン)

村松拓 (Vo.Gt)、生形真一 (Gt)、日向秀和 (Ba)、大喜多崇規 (Dr) による4ピース。生形と日向を中心に'08年始動。翌'09年、1stアルバム『PARALLEL LIVES』リリース。'12年にはアルバム『Silver Sun』でメジャー進出。コンスタントな作品リリースと精力的なライブ活動を続け、双方とも高い評価を得る。結成10周年を迎えた'18年、9thアルバム『Mirror Ocean』を発表し、10月には初の日本武道館公演を敢行。発売即ち、大盛況に終えた。「ライブ前、いまだに手がブルブル震えるんですよ。何年やっても緊張するもんだな一と思ってたんだけど、この間、「違う違う、興奮してんだよ」って人に言われて気づきました。武者震いか!って。アドレナリンがうまくって興奮してるみたい(笑)」という村松のエピソードはライブバンドの面目躍如である。<https://www.ncis.jp/>

Digital Single



LINDY
7.3 ON SALE



q
8.7 ON SALE



Rukakan Town
9.4 ON SALE

AINOU/SPACE SHOWER MUSIC

中村佳穂

底知れぬものへの畏怖と歓喜
傑作『AINOU』に続く新曲リリース。

取材/文: 山崎聡美

昨年11月発表のアルバム『AINOU』がもたらしたカホ・ショック(勝手に命名)。様々なメディアで天才と称賛され、ミュージシャンを含む多くのリスナーがその音楽に反応した。凄まじいのは、それでも消費し尽くされない(言明されない)耐久力と、彼女自身の底の無さ。「自分の名刺として」の活動の時間を長くもつて来た」という中村は、各地で地元ミュージシャンとセッションを繰り返しながらライブを行ってきた。「一緒にやりたいと感じた人たちからのびしろが多そうなの個性的な人をピックアップしていき、相手をリスベクトする演奏からのみ生まれる得る、互いの良さを引き出すという相乗効果をもってライブを構築していく。そのなかでひとり、のびしろの限界を上げてもらっている感じが」と言う。そうやって関係を育んだレミ街の荒木正比呂や深谷雄一らと共に制作したのが『AINOU』だ。「たとえばアーティスト・プロジェクトと聴き比べても耐えるような、ポップさを失わず、サウンドのバランスの良さを追求して創りま

した。そして「次は日本人としてのクセの強い作品を出して、もっと独特な世界を創りたい」と、荒木と深谷に加え、6年前から狙っていたというクセの強い人たち(馬喰町バンドの武蔵太郎と織田洋介)を招き、ほぼ1週間で作られた3曲である。「NHKの『ドキュメント72時間』で見ると面白いような人同士を一つの部屋に連れてきてるような感覚で、エレクトロの要素が強い荒木さんと民族音楽を奏でる武蔵さんという両極の人と一緒にしたらどうなるんだろうと思って、結果できた作品がこの3曲。武蔵さんほくもないし、荒木さんほくもない、私としてはラッキー!みたいな感じですね(笑)。フリミティウな『AINOU』、Romanチックな『Rukakan Town』、ファンタジックな『Rukakan Town』。3曲はそれぞれに原始的で寛容で、純度の極めて高い鉱石のように光り輝く。だがそれは、全く未知の鉱石である。つまり中村佳穂の本領はますます底知れないのだ。

中村佳穂(ナカムラカホ)

京都府出身。在住、ソロ、デュオ、バンドと様々な形態でその音楽性を拡張し続けている全身音楽家。'16年に1stアルバム『リビエー塔がたつ』を発表しFUJI ROCK FESへ初出演。'18年、自身のレーベル『AINOU』を立ち上げ、11月には荒木正比呂&深谷雄一(レミ街)、MASAHIRO ITAGAWA、西田健大らとともに制作した同タイトルのアルバムをリリース。今夏は7月から3か月連続で新曲を配信リリースし、FUJI ROCK FESへ再び出演。この9月には大型野外フェスへの出演に加え、スピッツ、渡辺あやとオーケストラ、UAとの競演も果たした。<https://nakamuraakaho.com/>



New Album
By Your Side
Silver Sun Records
9.25 ON SALE

FUNKIST

20th tour ~LION~
[脚本・編劇] 対バン/DJシマメン他
[長崎] ワンマン

10月14日(月・祝) 熊本B.9 V2
10月15日(火) 福岡DRUM SON
12月22日(日) 長崎DRUM Be-7

日常の些細な物語から世界中の様々な問題までを、等身大に叫び続ける暖かな音楽。彼らのライブは人と人とを繋げ、老若男女問わず、あらゆる国境さえも越えられる程の熱い想いを伝えている。8月にバンド史上初の3枚組ベスト・アルバム『FUNKIST 20th BEST~LION~』をリリース。

a flood of circle

Lucky Lucky Tour 2019-2020

12月7日(土)
福岡LIVE HOUSE CB

常にコンテンツリッチな音楽要素を吸収し進化し続け、最新のロックサウンドを更新し続けている4人組バンド。11/6にメンバーそれぞれが作詞作曲した曲が収録されたミニ・アルバム『HEART』をリリース。11月からはワンマンツアーがスタートする。

w.o.d.

w.o.d. presents "スペースインベーダーズ" 対バンあり

12月19日(木)
福岡Queblick

圧倒的なライブパフォーマンスが話題の神戸発3ピース。"NIRVANA直系の退廃的でダーティなグランジサウンドを爆音で鳴らし、Blurを彷彿とさせる捻くれたポップセンスも有する、新型オルタナサウンド"と称される。9/11にはセカンド・アルバム『1994』を発売、対バンツアーは11月からスタート。

SPACE SHOWER TV 開局30周年記念公演

スペースシャワー列伝 JAPAN TOUR "同慶会"

出演
KANABOON/キュウソネコカミ
golgolvanillas/SHISHAMO

2月7日(金) Zepp Fukuoka

今や新人バンドの登竜門。'01年にスタートした音楽ファンにはお馴染みのイベント。"スペースシャワー列伝 JAPAN TOUR 2014"で共演した4組が6年振りに再集結! 最強のメンツがもう一度全国を騒がせる14ヶ所を廻る、Zeppツアー開催。

BEA公式アカウントも要check!

Twitter @beafx
Facebook @BigEarArts

BEA WEB サイトが見やすく・使いやすくリニューアル!

www.bea-net.com

文: なかしまさお

ある偏愛の、彼方から。

メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を巡る中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介しよう。

最終回

次号予告は当てにならない!

(ジャンプの場合)

なかしまさお // copywriter/music relater/green consumer. 音楽モノを中心に(食、旅、読、聴、書く、考える)を担当しております。偏愛のナメないと思われ、登場人物がどんな魅力の人物に見えても、早くも偏愛の希望の心持ち。以前書いた「博多豚骨ラーメン」も然り。偏愛の持つ、面白い意味での偏愛。人と人の濃密な関係性と彼の広さ。ちよんがらっで作品の向にハマっていた。本誌麻美アナの愛の伝言。あつちよんがらっ!

今月の○○!!

feature of the month 第71回

毎月、お題に沿っていろんなものをピックアップ! 普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてく! もしもしたら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも...!

	編集部K	編集部M	編集部E	編集部I
テーマソングといえは	とくダネ!	「翔べ!ガンダム」	「スターウォーズのテーマ」	「ルパン三世のテーマ」
涼しくなったら始めたいこと	「断捨離」	「衣替え」	「本気ウォーキング」	「ガーデニング」

「サイン入り写真」

各1名様

プレゼント

今月の ほか! 7/品2/品!!

Cコース 中村佳穂
Bコース BURNOUT SYNDROMES
Aコース Nothing's Carved In Stone

応募方法/下記①~⑥をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(11月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
⑨好きなアーティストやライブレポート、その他意見・ご感想

ハガキ/〒810-0022 福岡市中央区薬院2-10-10 BEA
e-mail/beavoice@bea-net.com 共に「ビーボイス10月号プレゼント係」まで

井上苑子

2/16 Sun DRUM LOGOS

OPEN 16-15 START 17-00
STANDING ¥4,500 (ドリンク代別)
※4歳以上対象

TICKET 10/19 SAT 10:00-ON SALE
L-CODE 82476
R-CODE 164-306
LINE TICKET

井上苑子 Winter Tour 2020

編集後記/各地で台風が猛威を振るっておりましたが、皆さまが住まれている地域の被害は大丈夫だったでしょうか? 突風や暴風に横殴りの雨。すごい風音にガタガタ震える窓。恐ろしかったです。どうか今年も台風が来ませんように。ここ最近では、気温の変化も激しいので、体調には十分に注意下さい。そんな私は夏ラストスパート!と言わんばかりに沖縄へ遊びに行きました。ステーキを食べ、沖縄そばを食べ、ポークたまごおにぎりを食べ、とずっと食べていました。もちろん流し込むのはオリーブオイル。ありがとー! ありがとー! ありがとー!

文: なかしまさお

ズンズもなかなか興味深い作品なので、お時間ある方はキーワードと共にプレイバック。その後どうなった? も含めてレビューしてみたいと思います。まず第1回目アニメ「櫻子さんの足下には死体が埋まっている」。原作は当時、シリーズ累計100万部超えのベストセラー。17年4月には観月ありささん主演で連続ドラマ化も実施され、18年9月現在ではシリーズ累計140万部超えというから、今も根強い人気です。第3回目は「五十嵐大介」作品。文中でも紹介した「海獣の子供」は、今年6月にSTUDIO4℃制作の劇場版アニメとして公開され、原画を生かした映像がとて美しいと話題に。現時点での最新作「ディザ

ト作に。もちろん、昨年末には「今日から俺は!!」が大フィーバー。そういえば、この映画化も決定したんですよね。今からめっちゃ楽しみです! 第17回目は「落語」。相変わらず、小さな落語会を聞きにいたり、「落語ディーパー」見たりと地味に好きです(笑)。コラムでは「昭和元祿落語心中」のコミック&アニメを紹介しましたが、昨春秋にNHKにて実写ドラマ化されましたね。何だかんだで毎話涙腺崩壊。でも、だからといってやめられないのが「悲しき偏愛の性」。また機会があれば皆様の偏愛、「最高に流行ってますよ」でもお聞かせ下さい。では長い間、お付き合い頂きありがとうございます。お元気で!

Mini Album

おいしいメロンパン

flask

カルピス100周年のタイアップMVも話題となった「僅曇」も収録された最新ミニアルバム。"なるべく難しく考えないようにして作られた"とのことだが、M3→4→5と聴き進めるにつれ濃厚さを極めてゆく曲構成、アレンジ・センスは流石。なにかしまさお

EP

TENDRE

IN SIGHT

10/20(日)に来福公演を控えるマルチプレイヤー河原太郎のソロ・プロジェクト、『SIGN』『ANYWAY』と話題の楽曲を収録した6曲入り新作EP。極上のシャンパンのように清涼で清らかなベルベットポップス。(山崎聡美)

Album

柴田聡子

SATOKO SHIBATA TOUR 2019
"GANBARE! MELODY" FINAL at LIQUIDROOM

再現不能の一夜を記録した、熱狂の意気取りキッドルーム公演のライブ盤。オールタイム楽曲を網羅した選曲に、ラミ子(Cho.Per)との弾けるアコールド曲も。生声によりリアルな楽譜さ、位置づけられない無二の世界観、素敵な破壊力あり。(前田聖礼)

Album

TEE

Golden 8

4年ぶりのオリジナル・アルバムは、C&K、清水隆夫、前川真悟(かりゆし58)など8組の大型アーティストが、それぞれの感性でTEEをプロデュース。どの楽曲もTEEの魅力200%引き出した渾身のコンセプト・アルバムに! (本誌編集部)

Album

思い出野郎Aチーム

Share the Light

好戦的な政権が隣国をどやどやつけ、なんて世界は暗いんだらうと思った瞬間も、彼らの愛ある音楽が一筋の灯りに。関東大震災ジェノサイドを彷彿とさせる『それはかつてあって』など、説教臭くなく踊れるファンキーさが最高! 11/23(土・祝)は福岡ライブ!! (前田聖礼)

Album

国府達矢

スラップスティックメロディ

世界の表層でなく多層的な人間の仄暗い深層を凝視してしまう彼の表現者としての使命は重い。それと表裏を旋律、重層し派生する音と詩は、驚えるしかないほど美しい。同発「音の門」、昨年15年ぶりに発表した「ロックブッダ」と併せ人の音に踏み込む必読の三部作。(山崎聡美)

Maxi Single

THE MODS

BRICK DISTORTION

ジャケットには森山愛用のテレキャスをフィーチャー。アマチュア時代の人気曲ながら今回初録音となった「ユ・ウ・ウ」をはじめ、パンキッシュな北里作品、ブルージーな苗木作品など最新ツアーにマストな全4曲を収録。同発のLIVE DVDもチェック! (なかしまさお)

Album

MONO NO AWARE

かけがえのないもの

4ピースでギミックなし、ユニークで表情豊かなサウンドに心弾む3rdアルバム。少年の成長と青春をテーマにしたという全13曲は時代の変容も写し、「ラジオスターの悲劇」は今や「テレビスターの悲劇」となる。(山崎聡美)

Album

黒木渚

檸檬の棘

病人だ喉と格闘しながら生きてきた2年間を鮮烈な言葉ながら多彩なサウンドで刻んだ最新作。復帰以降の5g含む10曲入だが、最後まで必ず耳を湿らすこと。11/5には本作と同名の私小説も刊行。聴かばもともと、どちらも刺さる。(なかしまさお)

2019 パーソル クライマックスシリーズ パ 試合日程

~ホークスの2019年レギュラーシーズン最終順位によってヤフオクドームでの試合開催日が変わります~

パーソルクライマックスパ 1~3戦目の入場者全員に 毎日デザインが変わる

「V奪Sh!応援タオル」プレゼント!

熱くなれ!

各日先着5,000名様には「鍋(なべ)つかみ」もプレゼントします! (どちらもビジター応援度は除く)

発売日・料金の詳細はホークス公式サイトをご確認ください!

ホークスが2位の場合	ファーストステージ	ホークスが優勝の場合	ファイナルステージ
vs レギュラーシーズン3位チーム	vs ファーストステージ勝者	vs レギュラーシーズン3位チーム	vs ファーストステージ勝者
第1戦目 10/5 13:00	第1戦目 10/9 18:00	第2戦目 10/6 13:00	第2戦目 10/10 18:00
第2戦目 10/6 13:00	第3戦目 10/11 18:00	第3戦目 10/7 18:00	第4戦目 10/12 13:00
第3戦目 10/7 18:00	第5戦目 10/13 13:00	第4戦目 10/12 13:00	第6戦目 10/14 13:00
第4戦目 10/12 13:00	第6戦目 10/14 13:00	第5戦目 10/13 13:00	

ホークスが3位以下の場合 ヤフオクドームでのパーソル クライマックス パの開催はございません。 ※★印の試合は勝敗の結果によって、開催されない場合がございます。

チケットのお求めは **チケット** **各種プレイガイド** **コンビニ** **ヤフオクドームにて!** 詳しくはホークス公式サイトへ!

お問い合わせ TEL.092-847-1006 営業時間 10:00~18:00
※ホークス主催ヤフオクドームイベント開催日は20:00まで
※上記のお問合せ番号からはチケットの購入はできません。



40th
Anniversary

TSUYOSHI NAGABUCHI

CINEMA & LIVE 2019 太陽の家

全国10都市17公演
シネマ&ライブツアー決定!

20年振りに長渕剛が
主演する映画「太陽の家」を
上映(約120分)した後に、
長渕剛がライブ(約60分)を行う予定です。

10月31日(木)、11月1日(金)
鹿児島市民文化ホール 第1ホール

11月25日(月)、26日(火)
福岡サンパレスホテル&ホール

12月11日(水)、12日(木)
熊本城ホール メインホール

開場18:00 / 開演19:00
全席指定 ¥12,500

3歳以上はチケットが必要となります。
3歳未満のお子様はご来場者の膝上であれば無料でご入場いただけますが、
お子様の席が必要な場合はチケットが必要となります。

チケット一般発売
10月12日(土) 10:00~

ローソンチケット Lコード 83246
特電 ☎0570-084-681
10/13以降 ☎0570-084-008 (要Lコード)

チケットぴあ Pコード 164-797
特電 ☎0570-02-9906
10/13以降 ☎0570-02-9999 (要Pコード)

イープラス <https://eplus.jp/>

特電は発売初日のみ利用可

